



# 手ブレゼロを 徹底追求。

サクサク撮れて気持ちいい。  
EXILIMエンジンHS Ver.3搭載



ZR1100



ZR800

新発想 Amazing Gear



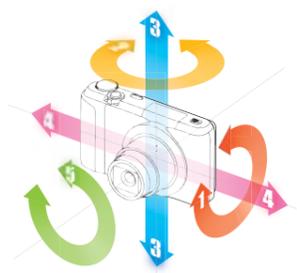


新・HS手ブレ補正

# 手ブレゼロを徹底追求。

夜景やズーム撮影で起こりやすい“手ブレ”を限りなくゼロに近づけるため、エクシリムは「新・HS手ブレ補正」※1を搭載しました。「新・HS手ブレ補正」は、カメラを構えた時に起こる上下左右など5軸方向の手ブレを、光学式手ブレ補正と高速連写合成を組み合わせることにより高度に補正※2。夜景もズームもキレイに撮影することができます。

キレイ



※1. ZR1100, ZR800に搭載。  
※2. 光学式手ブレ補正と高速連写合成を併用した場合。静止画撮影時。カシオ調べ。



## タイムラプス 楽しい 新たな表現が広がる。

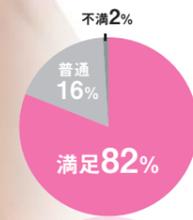
エクシリムは、コンパクトカメラの新たな表現「タイムラプス」※を提案します。「タイムラプス」は、時間の間隔を空けて撮影し、つなぎ合わせて1つの動画として記録する新しい表現です。ゆっくりとした雲の流れや、夕暮れから夜への移り変わりなど、長時間の変化を短時間に圧縮し、楽しむことができます。

※ ZR1100, ZR800に搭載。



快速シャッター

## サクサク撮れて気持ちいい。



エクシリムを購入した82%※の人が「サクサク過ぎてもう他のカメラには戻れない」「撮影間隔の短さは感動」「こんなシャッターチャンスに強いカメラはない」「ストレスが溜まらない」など、「快速シャッター」の快適さに満足とこたえています。

※2013年1月カシオ調べ。

快適

## 新発想 Amazing Gear “EXILIM”

スタイリッシュに、スピーディーに — エクシリム独自の開発思想と他にはないテクノロジーの進化が、新しい驚きと感動を創り続けます。

すべてはカシオQV-10からはじまった。0から1を生み出し、新しい価値を創造するカシオイズム。その不変の思想は、すべてのカメラに注ぎ込まれています。

**0 >> 1**

[QV-10] 世界初<sup>®</sup>、液晶付き小型デジタルカメラ  
※液晶付き、280グラム未満の一般消費者向けデジタルカメラとして(カシオ調べ)。

- 2002 **誕生** エクシリム [S1] 「スタイリッシュコンパクト」という新ジャンルを開拓。
- 2008 **第1世代** ハイスピードエクシリム [F1] 見えなかった世界を写す高速連写を実現。
- 2010 **第2世代** ハイスピードエクシリム [ZR10] 高速連写技術と高速画像処理技術の融合。
- 2013 **第3世代へ。** ハイスピードエクシリムは、

TRIPLE ZEROを目指して  
タイムラグZERO・ピンぼけZERO・手ブレZEROの「トリプルZERO」を目指すハイスピードエクシリム。「快適」「キレイ」「楽しい」を進化させ、さらなる心地よさへ導きます。

[EXILIMエンジンHS Ver.3]



|                              |                                      |                             |
|------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|
| <b>快適</b><br>快速シャッターでサクサク撮れる | <b>キレイ</b><br>5軸・5段HS手ブレ補正※1でキレイに撮れる | <b>楽しい</b><br>タイムラプスで楽しく撮れる |
|------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|

[EXILIMエンジンHS Ver.3]デュアルパイプライン処理回路(2つのCPU+2つのISP※2)と高速で画像処理を行うDRP※3により、複雑な画像処理を実行しながら快適な撮影を実現しています。

※1. 光学式手ブレ補正と高速連写合成を併用した場合。静止画撮影時。カシオ調べ。  
※2. Image Signal Processor: 映像信号の高速処理を実行するカメラ用画像処理プロセッサ。  
※3. Dynamic Reconfigurable Processor: 目的に応じてハードウェアの構成を自由に変えられるプロセッサ。

## NEW ZR1100

自分撮りもフリーアングルで思いのままに。  
高精細チルト液晶モデル。

友達や家族との写真を撮りたいけれど、撮ってくれる人がいない…、頼むのも面倒…。

そんな方に便利なのが、液晶を見ながら自分撮りできる「チルト液晶」。

液晶を自由に動かして、子どもの視線やペットの視線など、撮影の楽しさも広がります。

また液晶の画素数もアップし、より美しい画像を見ながら撮影できます。



\*ケース(ESC-345BK)は別売です。

2013年11月上旬発売予定

|                  |                             |                                      |                         |
|------------------|-----------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
|                  |                             |                                      |                         |
| WE (ホワイト)        | BK (ブラック)                   | VP (ビビッドピンク)                         | YW (イエロー)               |
| 1610万画素          | 広角<br>24mm <sup>※1</sup>    | 3.0型液晶<br>92万画素                      | CMOSシフト方式<br>手ブレ補正      |
| フルハイビジョン<br>ムービー | 電池寿命<br>約470枚 <sup>※2</sup> | 光学12.5倍ズーム・25倍プレミアムズーム <sup>※3</sup> | 快速シャッター<br>プレミアムオート PRO |
|                  |                             |                                      |                         |
|                  |                             |                                      |                         |

## OPTION

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | ブラック<br>ESC-345BK (本革)<br>¥8,500 (税込¥8,925) |  | キヤメル<br>ESC-345BN (本革)<br>¥8,500 (税込¥8,925) |
|  | ブラック<br>ESC-340BK<br>¥6,500 (税込¥6,825)      |  | ホワイト<br>ESC-340WE<br>¥6,500 (税込¥6,825)      |
|  | ブラック<br>ESC-330BK<br>¥2,500 (税込¥2,625)      |  |   |

※1. 35mmフィルム換算。 ※2. CIPA規格による。液晶は標準輝度の場合(カシオ調べ)。 ※3. 超解像技術により、光学ズーム端から約2倍まで、解像感のある高品位な画質のままズーム倍率の伸長が可能。

自分撮り、子どもの表情、チルト液晶&手ブレ補正で撮影をもっと楽しく。

## 自分撮り／モーションシャッター

液晶を180度開けば自分撮りも楽々。モーションシャッターなら、家族や仲間との集合写真も、カメラに触れずに撮影できます。内蔵スタンドで縦置きもOK。液晶の画素数も92万画素にアップし、より美しい画像を見ながら撮影できます。

自分撮りに  
便利



## 多彩な撮影スタイル／ファンクションリング

チルト液晶でローアングルやハイアングル<sup>※1</sup>、ウエストレベルでの撮影が手軽に行えます。また、ファンクションリングはアルミの削り出しを採用。リングを回すだけでスムーズにズーム撮影ができる他、よく使う機能を割り当てられます。

撮り方  
いろいろ



## 新・HS手ブレ補正

「新・HS手ブレ補正」は、カメラを構えた時に起こる上下左右など5軸方向の手ブレを、光学式手ブレ補正と高速連写合成を組み合わせることにより高度に補正<sup>※2</sup>。夜景もズームもキレイに撮影することができます。

ズームも  
くっきり



ズーム撮影はブレやすい

5軸方向の手ブレ補正<sup>※2</sup>でくっきり

- 📷 エクシリム史上最速の撮影間隔約0.25秒<sup>※3</sup>【快速シャッター】
- 📷 撮りたい瞬間を逃さず撮影【トリプルショット】
- 📷 明るく見やすい【3.0型92万画素 高精細液晶】
- 📷 長時間の変化を短時間で見られる【タイムラプス】

※1. カメラを上下逆に構えると、撮影する際の情報表示や撮影画像が自動で180度回転します。 ※2. 光学式手ブレ補正と高速連写合成を併用した場合、静止画撮影時、カシオ調べ。 ※3. CIPA規格による。📷画像は他の写真とは、効果や機能を説明するためのイメージです。

## NEW ZR800

# 手ブレゼロを徹底追求。 「5軸・5段 HS手ブレ補正※」搭載ハイズームモデル。

旅先でのイルミネーションや、運動会でがんばる子どものズームアップは、思い出に残る大切な1枚。

しかし、夜景やズーム撮影は手ブレが起こりやすく、失敗することも少なくありません。

ZR800は、「5軸・5段 HS手ブレ補正※」を搭載し、「手ブレゼロ」を徹底追求。

夜景もズームも、くっきりキレイに撮影できます。

※光学式手ブレ補正と高速連写合成を併用した場合、静止画撮影時、カシオ調べ。



\*ケース(EJC-700BN)は別売です。



|                  |                             |                                    |                         |
|------------------|-----------------------------|------------------------------------|-------------------------|
| 1610万画素          | 広角<br>25mm <sup>※1</sup>    | 3.0型液晶<br>92万画素                    | レンズシフト方式<br>手ブレ補正       |
| フルハイビジョン<br>ムービー | 電池寿命<br>約470枚 <sup>※2</sup> | 光学18倍ズーム・36倍プレミアムズーム <sup>※3</sup> | 快速シャッター<br>プレミアムオート PRO |



| OPTION |   |  |   |
|--------|---|--|---|
|        | ブラック<br>EJC-700BK (本革)<br>¥8,500 (税込¥8,925) |  | キャメル<br>EJC-700BN (本革)<br>¥8,500 (税込¥8,925) |
|        | ブラック<br>EJC-810BK<br>¥6,500 (税込¥6,825)      |  | ホワイト<br>EJC-810WE<br>¥6,500 (税込¥6,825)      |

※1. 35mmフィルム換算。 ※2. CIPA規格による。液晶は標準輝度の場合(カシオ調べ)。 ※3. 超解像技術により、光学ズーム端から約2倍まで、解像感のある高品位な画質のままズーム倍率の伸長が可能。

美しい夜景も、遠くにいる被写体の表情も、ブレに強いからくっきり。

## 光学18倍ズーム・36倍プレミアムズーム<sup>※1</sup>

光学ズーム倍率の約2倍まで、キレイな画質のままズームアップできます。光学18倍のZR800なら、光学36倍相当<sup>※1</sup>の美しいズーム撮影が可能です。

36倍  
プレミアム  
ズーム<sup>※1</sup>



25mm (35mmフィルム換算)



36倍プレミアムズーム<sup>※1</sup>

## 新・HS手ブレ補正

5軸・5段  
HS手ブレ補正<sup>※2</sup>

カメラを構えた時に起こる上下左右など5軸方向の手ブレを光学式手ブレ補正と高速連写合成を組み合わせることにより高度に補正<sup>※2</sup>。また、光学式手ブレ補正(2段<sup>※3</sup>)と高速連写合成の組み合わせで5段<sup>※2</sup>の手ブレ補正効果を実現。

ズームも  
くっきり



ズーム撮影はブレやすい



5段<sup>※2</sup>の手ブレ補正効果でくっきり

## 3.0型92万画素 高精細液晶

高輝度、広視野角、高コントラスト比の高性能液晶で、高画質が描き出す美しさを画面の中に再現します。

画面が  
クリア



📷 撮りたい瞬間を逃さず撮影 [トリプルショット]

📷 長時間の変化を短時間で見られる [タイムラプス]

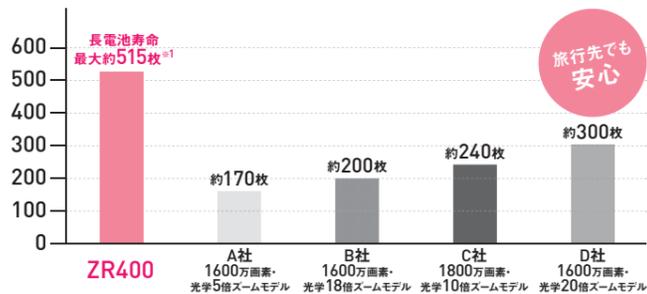
※1. 超解像技術により、光学ズーム端から約2倍まで、解像感のある高品位な画質のままズーム倍率の伸長が可能。 ※2. 光学式手ブレ補正と高速連写合成を併用した場合、静止画撮影時、カシオ調べ。 ※3. CIPA規格による。2軸加振時、35mmフィルム換算で340mm相当。 ◎画像例その他の写真類は、効果や機能を説明するためのイメージです。

# ZR400

1回の充電で約515枚<sup>※1</sup>撮れる長電池寿命。  
コンパクトなスタンダードモデル。



手軽に持ち運べていっぱい撮れる。みんなでサクサクを楽しもう。



### 長電池寿命

1回の充電で約515枚<sup>※1</sup>という長電池寿命を実現。サクサクたくさん撮れるから旅行も安心。さらにエコモード時には約640枚撮影が可能です。

### トリプルショット

シャッターを押すタイミングがずれても、その前後が記録されているから撮り逃しません。

|         |                       |              |                 |              |                          |                                      |
|---------|-----------------------|--------------|-----------------|--------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 1610万画素 | 広角 24mm <sup>※2</sup> | 3.0型液晶 46万画素 | CMOSシフト方式 手ブレ補正 | フルハイビジョンムービー | 電池寿命 約515枚 <sup>※1</sup> | 光学12.5倍ズーム・25倍プレミアムズーム <sup>※3</sup> |
|         |                       |              |                 |              |                          | 快速シャッター   プレミアムオート PRO               |



<sup>※1</sup> CIPA規格による。液晶は標準輝度の場合(カンオ調べ)。 <sup>※2</sup> 35mmフィルム換算。 <sup>※3</sup> 超解像技術により、光学ズーム端から約2倍まで、解像感のある高品位な画質のままズーム倍率の伸長が可能。 ◎画像例その他の写真類は、効果や機能を説明するためのイメージです。

# ZR1000

自由なアングルで楽しく撮れるチルト液晶搭載。  
快適さを極めたフリーアングルモデル。



|         |                       |              |                 |              |                          |                                      |
|---------|-----------------------|--------------|-----------------|--------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 1610万画素 | 広角 24mm <sup>※1</sup> | 3.0型液晶 46万画素 | CMOSシフト方式 手ブレ補正 | フルハイビジョンムービー | 電池寿命 約470枚 <sup>※2</sup> | 光学12.5倍ズーム・25倍プレミアムズーム <sup>※3</sup> |
|         |                       |              |                 |              |                          | 快速シャッター   プレミアムオート PRO               |



<sup>※1</sup> 35mmフィルム換算。 <sup>※2</sup> CIPA規格による。液晶は標準輝度の場合(カンオ調べ)。 <sup>※3</sup> 超解像技術により、光学ズーム端から約2倍まで、解像感のある高品位な画質のままズーム倍率の伸長が可能。 ◎画像例その他の写真類は、効果や機能を説明するためのイメージです。

# ZR700

18倍光学ズーム・36倍プレミアムズーム<sup>※1</sup>  
手ブレに強いハイズームモデル。



|         |                       |              |                |              |                          |                                    |
|---------|-----------------------|--------------|----------------|--------------|--------------------------|------------------------------------|
| 1610万画素 | 広角 25mm <sup>※2</sup> | 3.0型液晶 92万画素 | レンズシフト方式 手ブレ補正 | フルハイビジョンムービー | 電池寿命 約470枚 <sup>※3</sup> | 光学18倍ズーム・36倍プレミアムズーム <sup>※1</sup> |
|         |                       |              |                |              |                          | 快速シャッター   プレミアムオート PRO             |



<sup>※1</sup> 超解像技術により、光学ズーム端から約2倍まで、解像感のある高品位な画質のままズーム倍率の伸長が可能。 <sup>※2</sup> 35mmフィルム換算。 <sup>※3</sup> CIPA規格による。液晶は標準輝度の場合(カンオ調べ)。 ◎画像例その他の写真類は、効果や機能を説明するためのイメージです。



### おもいでエクシリム

思い出に残したい写真もこんなに感動的に。  
運動会でがんばっている表情も、誕生日ではしゃいでいる姿も、  
結婚式の幸せなシーンも、  
エクシリムで撮れば、そのときの感動が鮮やかによみがえる。



📷 背景ぼかし ▶ P.18



プレミアムオート PRO

Congratulations!

ちよっぴり誇らしげな顔が印象的ですよ。

📷 快速シャッター ▶ P.13



📷 HDRアート ▶ P.17

Marriage



プレミアムオート PRO

フラワーシャワーの感動の瞬間を逃さずキャッチ。

📷 高速連写 ▶ P.18



あ、空を飛んでる！  
こんな写真もラクラク撮れちゃう。

Halloween



プレミアムオート PRO

📷 プレミアムオート PRO ▶ P.15

Happy Birthday



ふたりの笑顔もろうソクの灯も最高に輝いてるね。



📷 アートショット ▶ P.17

📷 新・HS手ブレ補正 ▶ P.14



Best!



高速連写

運動会でがんばる子どもの表情もこんなにくっきり！

※ZR1100-ZR800のみ

EXILIM \_ FEATURE  
CASE\_02  
**旅 編**  
It's a Great Days with EXILIM  
TRAVEL

# エクシムで旅。

エクシムといっしょに、富士山の周辺スポットをぶらり。  
家族みんなで自然や芸術に触れ、  
たくさんの写真を撮りました。



自分撮り(チルト液晶)

パパたちどこ  
いっちゃったんだろうね。  
よし、ふたりで  
撮っちゃおう!



富士山って  
おおきくみると、  
ちょっとゴツゴツ  
してるんだね。



HDRアート▶P.17



モーションシャッター(チルト液晶)



プレミアムズーム▶P.14

おねーちゃん、撮るよー!  
笑ってー!



アートショット



食ばいものよてや富士山...



こんな、なにげない写真も  
パパは好きだな!

快速シャッター▶P.13



トリプルショット\*2▶P.13



アートショット▶P.17

新・HS手ブレ補正\*1▶P.14



\*1. ZR1100-ZR800のみ \*2. ZR1100-ZR800-ZR400-ZR700のみ

思いどおりに、次々とシャッターを押せる気持ち良さ。

大切なひとつひとつの仕草を逃さず撮れる。

快速シャッター

トリプルショット

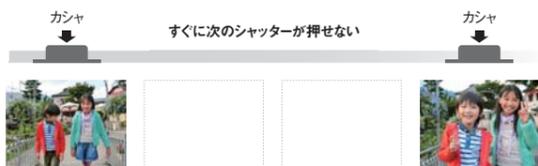
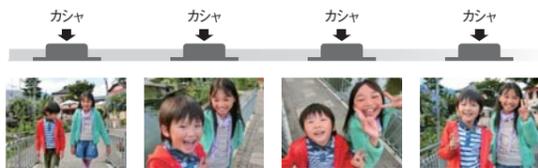


快速シャッター

撮影間隔 約0.25秒\*で、サクサク撮影。突然のシャッターチャンスにも反応できます。

起動から撮影までトータルに速い。

- 起動時間 / 約0.99秒\*
- AF時間 / 約0.15秒\*
- レリーズ・タイムラグ / 約0.015秒\*
- 撮影間隔 / 約0.25秒\*



快速のヒミツは EXILIMエンジン HS3 Ver.3

デュアルCPU+2つのISP(イメージングナルプロセッサ)が撮影と画像処理を分担。画像処理を待たずに次々とシャッターを押せます。

トリプルショット\*

シャッターを押すタイミングがずれても、その前後が記録されているので子どもやペットなど、すばやく動く被写体を撮り逃しません。

\*ZR1100・ZR800・ZR400・ZR700のみ



運動会で、遊園地で、旅先で、ズームは大活躍。

遠くにもブレずにキレイ。

新・HS手ブレ補正

プレミアムズーム



新・HS手ブレ補正

\*ZR1100・ZR800のみ

カメラを構えた時に起こる、上下回転、左右回転、上下、左右、回転の5つ(5軸方向)の手ブレを高度に補正します。

1. 上下回転補正
2. 左右回転補正
3. 上下補正
4. 左右補正
5. 回転軸補正



光学手ブレ補正(2段\*2)と高速連写合成(最大9枚)の組み合わせで、5段\*3の手ブレ補正効果を得られます。



ズーム撮影はブレやすい



5段\*3の手ブレ補正効果

プレミアムズーム

光学ズーム倍率の約2倍まで、キレイな画質のままズームアップできます。光学18倍のZR800・ZR700なら、光学36倍相当\*4の美しいズーム撮影が可能です。



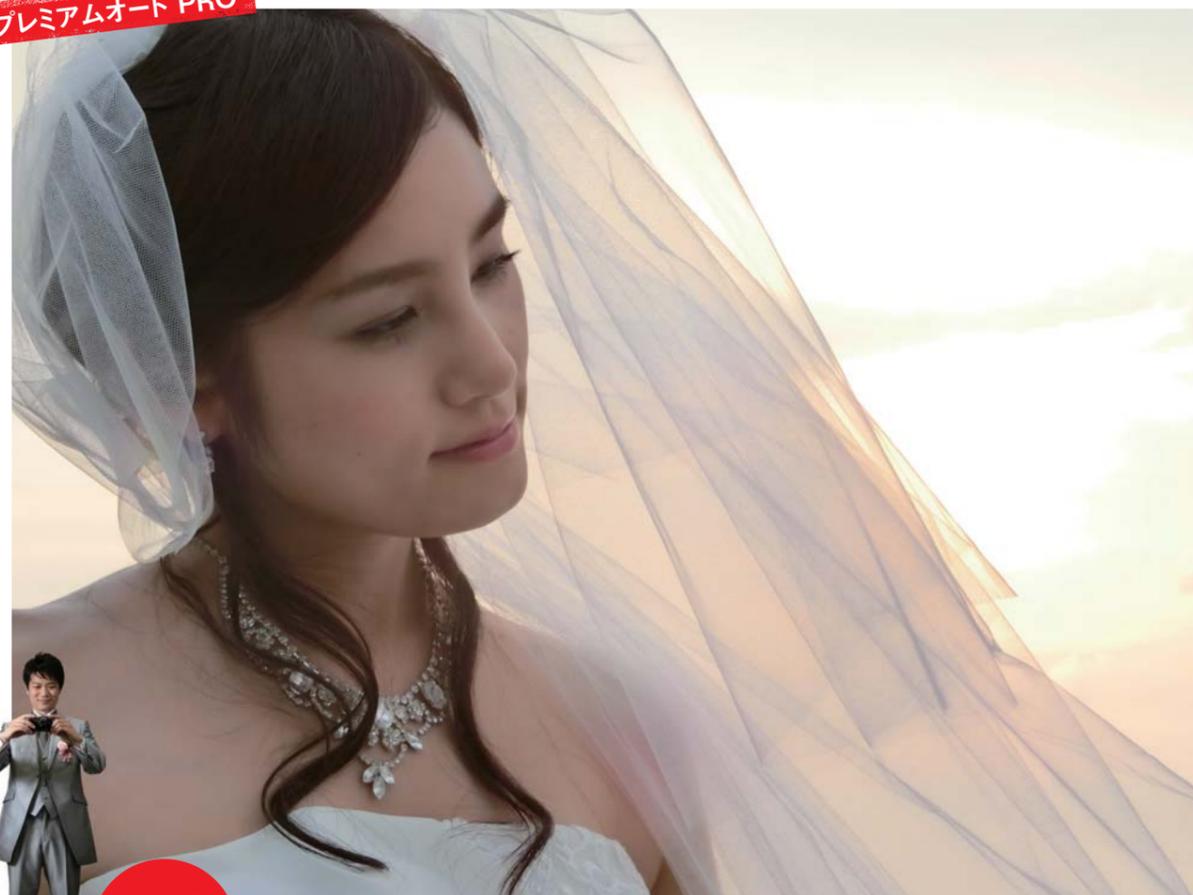
|          | ZR800・ZR700 | ZR1100・ZR1000<br>ZR400 |
|----------|-------------|------------------------|
| 光学ズーム    | 18倍         | 12.5倍                  |
| プレミアムズーム | 36倍*4       | 25倍*4                  |

\*1. 光学式手ブレ補正と高速連写合成を併用した場合、静止画撮影時、カソコ調べ。 \*2. CIPA規格による。2軸加振時。ZR800・ZR700:35mmフィルム換算で340mm相当。ZR1100・ZR400・ZR1000:35mmフィルム換算で300mm相当。 \*3. ZR800・ZR700の場合。ZR1100・ZR400・ZR1000:4.5倍。光学式手ブレ補正と高速連写合成を併用した場合、静止画撮影時、カソコ調べ。 \*4. 超解像技術により、光学ズーム端から約2倍まで、解像感のある高品位な画質のままズーム倍率の伸長が可能。

シャッターを押すだけでカメラにぜんぶお任せ。

失敗しがちな逆光シーンもキレイに撮れる。

プレミアムオート PRO



逆光でも  
鮮やか!

Premium  
AUTO  
PRO

目の前のシーンをすばやく自動判定。数万通りの最適な設定

#### プレミアムオート PRO (逆光+人物)

逆光でもキレイに撮影。人物の顔を明るく、なめらかに。青空や木々の緑をより鮮やかにします。



#### HDR (ハイダイナミックレンジ) HDR

さらに、明暗差の大きなシーンでも露出の異なる連写画像を合成して、自然な仕上がりにします。



自分が感じたままの写真撮るのって、なかなか難しいもの。

キレイな夜景写真もシャッターを押すだけ。

プレミアムオート PRO

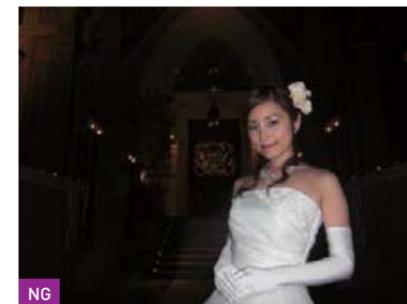


夜景を  
美しく!

と画像処理の組み合わせで、シャッターを押すだけでキレイに撮れる。

#### プレミアムオート PRO (夜景+人物)

人物も背景のイルミネーションも美しく撮影。人の見ために近い1枚に仕上げます。



#### プレミアムオート PRO (HS夜景)

手持ちでの夜景撮影もキレイに。高速連写合成し、手ブレを補正しながらノイズも低減します。



📷 タイムラプス

風景をドラマティックに、日常シーンを印象的に。  
時間の流れをぎゅっと縮めてユニークな動画に。

夕焼けから夜景まで美しい移り変わり!



あっという間にガレットができてあがり!



不思議な  
時間感覚!



スマートフォンで  
サンプル動画を  
見ることができます。

\*機種によってはご覧にならない場合があります。  
通信費はお客様のご負担となります。



<http://casio.jp/dc/sp/timelapse.html>

タイムラプス

\*ZR1100・ZR800のみ

時間の間隔を空けて撮影し、つなぎ合わせて1つの動画として記録。ゆっくりとした雲の流れや、夕暮れから夜への移り変わり、クルマや人々が行き交う街の様子など、長時間の変化を短時間に圧縮し、楽しむことができます。

シーンに合わせて撮影間隔・撮影時間が設定されているので、最適な設定で撮影可能。また撮影間隔・撮影時間を自由に設定することもできます。

\*最大撮影可能時間:約4時間30分 (TLシーン「スタンダード」および「HDRアート」、撮影間隔「1/2秒」、トータル時間「OFF」、スリーブ「1分」の場合。カシオ調べ。)

📷 HDRアート / アートショット

芸術家になった気分ですごい撮ってください。  
さまざまな作風の写真で思いのままに楽しむ。

日常を  
アートに!



HDRアート

HDRアート

アート効果は弱・中・強に加え、より精緻で立体感のあるエクストラ1・2の5段階から選べます。1回の撮影でHDRアートとノーマル両方の保存も可能です。



白とびや黒つぶれがおきて、ディテールが判別できない。

白とびや黒つぶれを防ぎ、人の眼で見た印象に近い自然な写真に。

動画でも楽しめます!

アートショット

9種類\*のアートショットで、手軽に個性的な写真が撮れます。それぞれ効果の強弱や色合いの設定を変えることができます。

- ソフトフォーカス(強弱3段階)
- フィッシュアイ(強弱3段階)
- セピア(強弱3段階)
- ミニチュア(ピント位置選択)



- トイカメラ(色合い3種)
- モノクロ(強弱3段階)
- トウィンクルショット(強弱3段階)\*ZR1100・ZR800のみ

\*ZR1100・ZR800の場合。ZR400・ZR1000・ZR700は8種類。



●ポップ(強弱3段階)



●ライトトーン(色合い3種)

📷 背景ぼかし

まるで一眼レフカメラのように。  
背景をぼかすことで、  
プロ顔負けの写真が撮れる。

雰囲気  
抜群!



背景ぼかし



通常撮影



背景ぼかし

連写合成技術により、一眼レフカメラのように美しく背景をぼかした撮影が可能に。被写体の存在感をより際立たせます。

📷 高速連写

さあ、みんなをアツといわせてください。  
宙に浮かぶ写真もラクラク撮れる。

瞬間を  
逃さない!



高速連写

ジャンプの瞬間をとらえて空中に浮かんでいるように見せる楽しい写真も、1秒30枚\*1の高速連写で簡単に撮影できます。

Good!



ハイビジョンムービー撮影中も  
高速連写\*2撮影が可能です。

\*1.撮影できる枚数は最大30枚までです。 \*2.最大10枚/秒、1回のシャッターで最大7枚まで。ムービー終了時まで最大28枚の記録が可能。

📷 その他の機能

HSナイトショット

最高ISO25600の高感度で高速連写合成。暗い場所でもフラッシュなしで明るくブレの少ない写真を撮影できます。



通常撮影



HSナイトショット

AF連写\*1

連写中でも高速でピントを合わせ続けるので、近づいてくる子どももくっきり。どの写真もキレイです。



全焦点マクロ

ピントをずらしながら撮影した連写画像を合成。マクロ撮影でも、手前から背景までピントの合った写真を撮影できます。

ハイスピードムービー\*2

動きがスローに見えるから、スポーツなどの目に見えない瞬間を撮影できます。また、フォームチェックにも便利です。

フルハイビジョンムービー

自動でシーンを判定しながら高画質の動画を撮影できます。また、動画撮影中も16Mサイズで高速連写が可能です。

マクロ撮影

静止画も動画も約1cm\*3の近さで撮れます。

360度スライドパノラマ

臨場感あふれる風景が撮れます。

ワイドショット

迫力のある広大な風景の写真が撮れます。

\*1. ZR1100・ZR400・ZR1000は1秒間に6コマ、ZR800・ZR700は1秒間に5コマの撮影が可能です。 \*2. 1秒間に1000コマ、480コマ、240コマ、120コマの撮影が可能です。 \*3. レンズ先端から被写体までの距離。ZR1100・ZR400・ZR1000の場合。ZR800・ZR700は約4cm。



## NEW H60

スリムなボディに  
光学24倍ズーム搭載。

### 【広角25mm<sup>※1</sup>・光学24倍ズーム】

広角域から望遠域まで幅広くカバー。手ブレを抑えながらさまざまなシーンが撮影できます。

### 【マクロ撮影】

静止画も動画も、被写体に約2cm<sup>※2</sup>まで近づいて撮影可能。微妙なディテールまで写し出します。また、光学24倍で約40cm<sup>※2</sup>まで寄れるので迫力のアップ撮影を楽しめます。

### 【アートショット】

写真の作風を印象的に変えられる8つのアートショットを搭載。撮影中でも画面上でアート効果を確認しながら撮影できます。さらにアートエフェクトを使えば、撮影した画像に後からアート効果をかけて、新たな画像として保存できます。



BK (ブラック) WE (ホワイト) RD (レッド)

|                   |                          |                             |
|-------------------|--------------------------|-----------------------------|
| 1610万画素           | 広角<br>25mm <sup>※1</sup> | 3.0型液晶                      |
| CCDシフト方式<br>手ブレ補正 | ハイビジョン<br>ムービー           | 電池寿命<br>約145枚 <sup>※3</sup> |
| 光学24倍ズーム          | プレミアムオート                 |                             |
| モードダイヤル           | アートショット/メイクアップ機能/マナーモード  |                             |

Premium  
AUTO

※1. 35mmフィルム換算。 ※2. レンズ先端から被写体までの距離。 ※3. CIPA規格による(カンオ調べ)。 ©画像例その他の写真類は、効果や機能を説明するためのイメージです。



## NEW ZS170

広角から、ズーム、マクロまで、  
さまざまなシーンで撮影できる。



### 【広角24mm<sup>※1</sup>・光学12.5倍ズーム】

広角24mm<sup>※1</sup>・光学12.5倍ズームレンズ搭載。1台のカメラで幅広いシーンに対応できます。



### 【マクロ撮影】

小さな被写体に約1cm<sup>※2</sup>まで近づいて撮影できます。質感までキレイに写し出します。



GD (ゴールド) PK (ピンク)

|                   |                           |                             |
|-------------------|---------------------------|-----------------------------|
| 1610万画素           | 広角<br>24mm <sup>※1</sup>  | 2.7型液晶                      |
| CCDシフト方式<br>手ブレ補正 | ハイビジョン<br>ムービー            | 電池寿命<br>約230枚 <sup>※3</sup> |
| 光学12.5倍ズーム        |                           |                             |
| プレミアムオート          | 約1cm <sup>※2</sup> のマクロ撮影 |                             |

easyモード

Premium  
AUTO

※1. 35mmフィルム換算。 ※2. レンズ先端から被写体までの距離。 ※3. CIPA規格による(カンオ調べ)。 ©画像例その他の写真類は、効果や機能を説明するためのイメージです。

## ZS25

高品位なステンレスボディに  
プレミアムオートを搭載。

### 【プレミアムオート】

カメラが撮影シーンを解析し、適切な設定と画像処理を実行。シャッターを押すだけでキレイに撮れます。

### 【ダイレクトボタン】

「撮る・見る・消す」の専用ボタンを装備。簡単・スピーディーな操作を可能にします。



RD (レッド) BE (ブルー) SR (シルバー)

|          |                          |                             |
|----------|--------------------------|-----------------------------|
| 1610万画素  | 広角<br>26mm <sup>※1</sup> | 2.7型液晶                      |
| ブレ軽減機能   | ハイビジョン<br>ムービー           | 電池寿命<br>約180枚 <sup>※2</sup> |
| 光学6倍ズーム  |                          |                             |
| プレミアムオート |                          |                             |

easyモード

Premium  
AUTO

※1. 35mmフィルム換算。 ※2. CIPA規格による(カンオ調べ)。 ©画像例その他の写真類は、効果や機能を説明するためのイメージです。

## je10

肩にかけて街にでよう。さっと撮れる、  
私のお散歩スタイル。



### 【便利な付属品】

両吊りストラップ付ジャケットを同梱。ジャケットに入れたままですぐに撮影できます。



### 【アートショット】

写真の作風を印象的に変えられる8つのアートショットを搭載。セピアやフィッシュアイなど簡単に個性的な写真が撮れます。



WE (ホワイト) PK (ピンク) BK (ブラック) ★全色が在庫僅少

|            |                          |                             |
|------------|--------------------------|-----------------------------|
| 1610万画素    | 広角<br>26mm <sup>※1</sup> | 2.7型液晶                      |
| ブレ軽減機能     | ハイビジョン<br>ムービー           | 電池寿命<br>約170枚 <sup>※2</sup> |
| 光学5倍ズーム    |                          |                             |
| プレミアムオート   |                          |                             |
| メニュー色が選択可能 | 長めのネイルでも簡単操作             |                             |

microSD  
XC  
microSD  
メモリーカード

Premium  
AUTO

※1. 35mmフィルム換算。 ※2. CIPA規格による(カンオ調べ)。 ©画像例その他の写真類は、効果や機能を説明するためのイメージです。



カメラにフィットした  
スタイリッシュな形状。

カメラを守るために  
追求された  
安心・安全設計。

ZR800・ZR700

オリジナル本革ジャケットケース  
ネックストラップセット



ブラック  
EJC-700BK  
¥8,500(税込¥8,925)



キャメル  
EJC-700BN  
¥8,500(税込¥8,925)

オリジナルジャケットケース  
ネックストラップセット



ブラック  
EJC-810BK  
¥6,500(税込¥6,825)



ホワイト  
EJC-810WE  
¥6,500(税込¥6,825)

ZR1100・ZR1000・FC300S

オリジナル本革ジャケットケース  
ネックストラップセット



ブラック  
ESC-345BK  
¥8,500(税込¥8,925)



キャメル  
ESC-345BN  
¥8,500(税込¥8,925)

オリジナルジャケットケース  
ネックストラップセット



ブラック  
ESC-340BK  
¥6,500(税込¥6,825)



ホワイト  
ESC-340WE  
¥6,500(税込¥6,825)

ZR400・ZR300・ZS170・ZS160

オリジナルケース



ブラック  
ESC-270BK  
¥3,500(税込¥3,675)



ダークブラウン  
ESC-270BR  
¥3,500(税込¥3,675)



ホワイト  
ESC-270WE  
¥3,500(税込¥3,675)



レッド  
ESC-270RD  
¥3,500(税込¥3,675)

ZR1100・ZR1000・FC300S・H60・H50

オリジナルケース



ブラック  
ESC-330BK  
¥2,500(税込¥2,625)

ZR20

オリジナルケース



ブラック  
ESC-320BK  
¥3,000(税込¥3,150)  
★在庫僅少

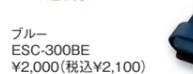


ホワイト  
ESC-320WE  
¥3,000(税込¥3,150)  
★在庫僅少



ピンク  
ESC-320PK  
¥3,000(税込¥3,150)  
★在庫僅少

オリジナルケース  
ベルト差し付



ブルー  
ESC-300BE  
¥2,000(税込¥2,100)



ピンク  
ESC-300PK  
¥2,000(税込¥2,100)



レッド  
ESC-300RD  
¥2,000(税込¥2,100)

オリジナル本革ケース



ブラック  
ESC-231BK  
¥3,500(税込¥3,675)  
★在庫僅少



ホワイト  
ESC-231WE  
¥3,500(税込¥3,675)  
★在庫僅少

N10・N1・ZS25・ZS6

EXILIMオリジナルネックストラップ



ブラック  
ENS-2BK  
¥2,500(税込¥2,625)

画像記録枚数/ファイルサイズ(可変長)、動画記録時間 設定可能な画像サイズについては、「主な仕様」の「記録画素数(静止画)」をご覧ください。

| 静止画   | 画像サイズ(pixels)    | 画像ファイルサイズ |         | メモリーカード(16GB) <sup>※1,※2</sup> |        | 動画  | 画像サイズ(pixels) | 1回当たりの<br>最大撮影可能時間 <sup>※1,※2,※3</sup> | メモリーカード(16GB)での<br>最大撮影可能時間 <sup>※1,※2,※4</sup> |
|---|------------------|-----------|---------|--------------------------------|--------|---|---------------|--|---|
|   |                  | 高精細       | 標準      | 高精細                            | 標準     |   |               |  |   |
| ZR1100<br>ZR800<br>ZR400<br>ZR1000<br>ZR700<br>FC300S | 4,608×3,456(16M) | 約10.71MB  | 約5.57MB | 約1072枚                         | 約1654枚 | ZR1100<br>ZR800<br>ZR400<br>ZR1000<br>ZR700<br>FC300S | FHD:1920×1080 | 約35分59秒                                | 約2時間13分   |
|   |                  |           |         |                                |        |   | STD:640×480   | 約2時間12分54秒                             | 約8時間12分   |
|   |                  |           |         |                                |        |   | HS1000:224×64 | 約13分10秒                                | 約48分  |
|   |                  |           |         |                                |        |   | HS480:224×160 | 約13分02秒                                | 約48分  |
|   |                  |           |         |                                |        |   | HS240:512×384 | 約12分58秒                                | 約48分  |
| H60   | 4,608×3,456(16M) | 約5.57MB   | 約3.71MB | 約2791枚                         | 約4191枚 | H60   | HD:1280×720   | 約17分9秒                                 | 約1時間5分  |
|   |                  |           |         |                                |        |   | STD:640×480   | 約50分56秒                                | 約3時間6分  |
| ZS170   | 4,608×3,456(16M) | 約5.57MB   | 約3.71MB | 約2791枚                         | 約4191枚 | ZS170   | HD:1280×720   | 約17分9秒                                 | 約1時間3分  |
|   |                  |           |         |                                |        |   | STD:640×480   | 約1時間25分                                | 約5時間20分   |
| ZS25<br>JE10 <sup>※1</sup>                            | 4,608×3,456(16M) | 約5.57MB   | 約3.71MB | 約2791枚                         | 約4191枚 | ZS25<br>JE10 <sup>※1</sup>                            | HD:1280×720   | 約17分9秒                                 | 約1時間5分  |
|   |                  |           |         |                                |        |   | STD:640×480   | 約50分56秒                                | 約3時間6分  |

※1. JE10はSanDisk Corporation 製16GB microSDHCメモリーカードを使用した場合。 ※2. SanDisk Corporation 製16GB SDHCメモリーカードを使用した場合。 ※3. 1ファイル最大サイズ(4GB)より容量の小さいSDメモリーカードを使用する場合は、記録の撮影可能時間より短くなります。 ※4. 連続して録画できる時間ではありません。1ファイル最大4GBまで。 ◎メモリーカードの転送速度によっては、動画撮影においてコマ落ちが発生する場合があります。 ◎記録枚数/記録時間は、撮影できる枚数/時間の目安です。 ◎記録枚数はメーカーによって異なります。 ◎容量の異なるメモリーカードをご使用の場合や内蔵メモリーで撮影した場合は、おむねその容量に比例した枚数/時間を撮影できます。なお、内蔵メモリー容量は「主な仕様」にてご確認ください。 ◎SDメモリーカードは別売です。

OPTIONS

|                     | 充電器             | カメラ本体を<br>充電器を使う場合 | リチウムイオン充電電池   | カメラ本体で充電する場合            |                          | AVケーブル              |
|---------------------|-----------------|--------------------|---|-------------------------|--------------------------|---------------------|
|                     |                 |                    |   | USBケーブル                 | USB-ACアダプター              |                     |
| ZR1100              | BC-130L         | ¥6,000(税込¥6,300)   | NP-130 ¥7,000(税込¥7,350)<br>NP-130A[10月初旬発売予定]<br>¥7,000(税込¥7,350) | EMC-6U ¥1,200(税込¥1,260) | AD-C53U ¥2,500(税込¥2,625) | EMC-8A ¥800(税込¥840) |
| ZR800               | BC-130L         | ¥6,000(税込¥6,300)   | NP-130 ¥7,000(税込¥7,350)<br>NP-130A[10月初旬発売予定]<br>¥7,000(税込¥7,350) | 部品取り寄せ品                 | AD-C53U ¥2,500(税込¥2,625) | —                   |
| ZR400・ZR1000・FC300S | BC-130L         | ¥6,000(税込¥6,300)   | NP-130 ¥7,000(税込¥7,350)<br>NP-130A[10月初旬発売予定]<br>¥7,000(税込¥7,350) | EMC-6U ¥1,200(税込¥1,260) | AD-C53U ¥2,500(税込¥2,625) | EMC-8A ¥800(税込¥840) |
| ZR700               | BC-130L         | ¥6,000(税込¥6,300)   | NP-130 ¥7,000(税込¥7,350)<br>NP-130A[10月初旬発売予定]<br>¥7,000(税込¥7,350) | 部品取り寄せ品                 | AD-C53U ¥2,500(税込¥2,625) | —                   |
| H60・ZS170           | BC-80L          | ¥6,000(税込¥6,300)   | NP-80 ¥5,000(税込¥5,250)  | EMC-5U ¥1,200(税込¥1,260) | AD-C53U ¥2,500(税込¥2,625) | EMC-7A ¥600(税込¥630) |
| ZS25                | BC-120L         | ¥6,000(税込¥6,300)   | NP-120 ¥5,000(税込¥5,250)   | EMC-5U ¥1,200(税込¥1,260) | AD-C53U ¥2,500(税込¥2,625) | EMC-7A ¥600(税込¥630) |
| JE10                | — <sup>※1</sup> | —                  | NP-80 ¥5,000(税込¥5,250) <sup>※2</sup>                              | EMC-5U ¥1,200(税込¥1,260) | AD-C53U ¥2,500(税込¥2,625) | EMC-7A ¥600(税込¥630) |

※1. JE10はUSB充電専用モデルです。 ※2. 電池交換は電池の劣化などの場合のみ行ってください。

動画再生動作推奨環境

| MOV<br>(H.264/<br>AVC準拠) | Windows <sup>®</sup> XP / 7 / 8<br>Windows Vista <sup>®</sup> | ◇CPU: 画質FHD, HDの場合 / Core 2 Duo 3.0GHz以上<br>画質STD, HSの場合 / Pentium 4 3.2GHz以上<br>◇必要なソフトウェア: QuickTime 7(Windows 7の場合は不要です。) | AVI<br>(Motion JPEG) | Windows <sup>®</sup> XP / 7 / 8<br>Windows Vista <sup>®</sup> | ◇CPU: 画質HDの場合 / Pentium 4 3.2GHz 以上<br>画質STDの場合 / Pentium M 1.0GHz 以上 Pentium 4 2.0GHz 以上<br>◇必要なソフトウェア: Windows Media <sup>®</sup> Player, DirectX <sup>®</sup> 9.0c以上 |
|--------------------------|---|--|----------------------|---|---|
|                          | Mac OS <sup>®</sup> X   | ◇画質FHD, HDの場合 / OS 10.4.11以降<br>画質STD, HSの場合 / OS 10.3.9以降<br>◇必要なソフトウェア: QuickTime <sup>®</sup> 7以降                         |                      | Mac OS <sup>®</sup> X   | ◇OS 10.3.9以降<br>◇必要なソフトウェア: QuickTime <sup>®</sup> 7以降  |
|                          |   |  |                      |   |   |

【重要】◎上記の動作環境は、推奨の環境であり、動作を保証するものではありません。 ◎上記動作環境のPCでも、設定状態やインストールされているソフトウェアによっては、正しく動作しない場合があります。 ◎Macintosh, Mac OS, QuickTime は、米国 Apple Inc. の米国およびその他の国における登録商標または商標です。 ◎Microsoft, Windows Vista, Windows, DirectXは、米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標または商標です。

プレミアムグッズにぴったり、カスタマイズ エキシリム

エキシリムは、起動画面をオリジナル画面にカスタマイズすることができます。貴社ロゴマークやキャラクターなどの静止画、もしくは2秒以下のムービーが自動的に表示されますので、法人の記念品や景品、キャンペーンのプレミアムグッズなどにぴったりです。



機種によってカスタマイズ可能な機能が異なります。カスタマイズに関する料金・数量などのご相談は、お取り引きのある弊社営業所にお問い合わせください。お取り引きのない場合は、弊社の中央営業所(03-3221-5522)にお問い合わせください。

無線LAN搭載SDHCメモリーカード「Eye-Fi」「FlashAir™」対応

「Eye-Fi」「FlashAir™」は、無線LAN 搭載SDHCメモリーカードです。撮影した写真や動画をパソコンやスマートフォンへワイヤレスで転送できます。



|           |   |
|-----------|---|
| Eye-Fi    | 対応機種: ZR1100・ZR800・ZR400・ZR1000・ZR700・FC300S・H60・ZS170・ZS25<br><a href="http://www.eyefi.co.jp/">http://www.eyefi.co.jp/</a>  |
| FlashAir™ | 対応機種: ZR1100・ZR800・ZR400・ZR1000・ZR700・FC300S・H60* *FlashAir™ W-02 Class10は使用できません。<br><a href="http://www.toshiba.co.jp/p-media/index_j.htm">http://www.toshiba.co.jp/p-media/index_j.htm</a> |

\*パソコンやスマートフォンの設定状態により、正しく動作しない場合があります。

詳しい仕様はホームページで <http://casio.jp/dc/>



EXILIM

|             | ハイスピードエクシリム   |   |   |   |   |  | ハイズーム  |  | ベーシック   | デザインコンセプト   |  |  |
|-------------|---|---|---|---|---|--|--|--|---|---|--|--|
|             | <p><b>NEW</b> EX-ZR1100</p>  <p>チルト液晶</p>  <p>P.03~04</p> | <p><b>NEW</b> EX-ZR800</p>   <p>P.05~06</p> | <p>EX-ZR400</p>   <p>P.07</p>                         | <p>EX-ZR1000</p>  <p>チルト液晶</p>  <p>P.08</p> | <p>EX-ZR700</p>   <p>P.08</p>       | <p>EX-FC300S</p>  <p>チルト液晶</p> <p>ゴルフ専用機能</p> <p>詳細はFC300SカタログおよびWEBをご参照ください。</p> <p>P.19</p> | <p><b>NEW</b> EX-H60</p>   <p>P.19</p> | <p><b>NEW</b> EX-ZS170</p>   <p>P.19</p> | <p>EX-ZS25</p>   <p>P.20</p>        | <p>★全色在庫僅少</p> <p>EX-JE10</p>   <p>P.20</p> |  |  |
| EXILIMエンジン  | EXILIM Engine HS3   |   |   |   |   |  | EXILIM Engine HS3  |  |   |   |  |  |
| 画素数/センサー    | 裏面照射型CMOS 1610万画素   |   |   |   |   |  | 裏面照射型CMOS 1610万画素  |  | 1610万画素   | 1610万画素   |  |  |
| 液晶          | 3.0型 高精細 92万画素 チルト液晶  |   | 3.0型 高精細 46万画素  |   | 3.0型 高精細 46万画素 チルト液晶  |  | 3.0型 高精細 92万画素   |  | 3.0型 高精細 46万画素 チルト液晶  |   |  |  |
| レンズ(ワイド端)※1 | 広角24mm  |   | 広角25mm  |   | 広角24mm  |  | 広角25mm   |  | 広角24mm  |   |  |  |
| 光学ズーム       | 12.5倍   |   | 18倍   |   | 12.5倍   |  | 18倍  |  | 12.5倍   |   |  |  |
| プレミアムズーム    | 25倍※3<br>マルチフレーム超解像技術   |   | 36倍※3<br>マルチフレーム超解像技術   |   | 25倍※3<br>マルチフレーム超解像技術   |  | 36倍※3<br>マルチフレーム超解像技術  |  | 25倍※3<br>マルチフレーム超解像技術   |   |  |  |
| ブレ補正/ブレ軽減   | CMOSシフト方式 手ブレ補正   |   | レンズシフト方式 手ブレ補正  |   | CMOSシフト方式 手ブレ補正   |  | CMOSシフト方式 手ブレ補正  |  | CCDシフト方式 手ブレ補正  |   |  |  |
| ムービー        | Full HD フルハイビジョン 自動シーン判定  |   | Full HD フルハイビジョン 自動シーン判定  |   | Full HD フルハイビジョン 自動シーン判定  |  | Full HD フルハイビジョン 自動シーン判定   |  | Full HD フルハイビジョン 自動シーン判定  |   |  |  |
| 電池寿命※2      | 約470枚<br>エコモード時:約590枚※4   |   | 約470枚<br>エコモード時:約570枚※4   |   | 約515枚<br>エコモード時:約640枚※4   |  | 約470枚<br>エコモード時:約590枚※4  |  | 約470枚<br>エコモード時:約590枚※4   |   |  |  |
| エクシリムおすすめ機能 | <p>■ 快速シャッター<br/>撮影間隔※5 約0.25秒</p> <p>Premium AUTO PRO</p> <p>■ 高速連写 (1秒間の最大連写速度)<br/>30枚/秒</p> <p>■ ハイスピードムービー (1秒間の最大撮影フレーム数)<br/>HS 1000 fps</p> <p>■ HDR</p> <p>■ HDRアート 5段階</p> <p>■ アートショット 9種類</p> <p>■ タイムラプス</p>   |   | <p>■ 快速シャッター<br/>撮影間隔※5 約0.26秒</p> <p>Premium AUTO PRO</p> <p>■ 高速連写 (1秒間の最大連写速度)<br/>30枚/秒</p> <p>■ ハイスピードムービー (1秒間の最大撮影フレーム数)<br/>HS 1000 fps</p> <p>■ HDR</p> <p>■ HDRアート 5段階</p> <p>■ アートショット 9種類</p> <p>■ タイムラプス</p> |   | <p>■ 快速シャッター<br/>撮影間隔※5 約0.26秒</p> <p>Premium AUTO PRO</p> <p>■ 高速連写 (1秒間の最大連写速度)<br/>30枚/秒</p> <p>■ ハイスピードムービー (1秒間の最大撮影フレーム数)<br/>HS 1000 fps</p> <p>■ HDR</p> <p>■ HDRアート 5段階</p> <p>■ アートショット 8種類</p> |  | <p>■ 快速シャッター<br/>撮影間隔※5 約0.26秒</p> <p>Premium AUTO PRO</p> <p>■ 高速連写 (1秒間の最大連写速度)<br/>30枚/秒</p> <p>■ ハイスピードムービー (1秒間の最大撮影フレーム数)<br/>HS 1000 fps</p> <p>■ HDR</p> <p>■ HDRアート 5段階</p> <p>■ アートショット 8種類</p>    |  | <p>■ 快速シャッター<br/>撮影間隔※5 約0.26秒</p> <p>Premium AUTO PRO</p> <p>■ 高速連写 (1秒間の最大連写速度)<br/>30枚/秒</p> <p>■ ハイスピードムービー (1秒間の最大撮影フレーム数)<br/>HS 1000 fps</p> <p>■ HDR</p> <p>■ HDRアート 5段階</p> <p>■ アートショット 8種類</p> |   | <p>Premium AUTO</p> <p>Premium AUTO</p> <p>Premium AUTO</p> <p>Premium AUTO</p> <p>■ アートショット 8種類</p> |  |

※1. 35mmフィルム換算。 ※2. CIPA規格による。液晶輝度設定搭載機種は標準輝度の場合(カシオ調べ)。 ※3. 超解像技術により、光学ズーム端から約2倍まで、解像感のある高品質な画質のままズーム倍率の伸長が可能。 ※4. カシオ調べ。 ※5. CIPA規格による。

# 日本のゴルフを強くする

ゴルフのために生まれたハイスピードエクシリム  
FC300S



## [スイング分析に有効なライン表示機能]

画面に表示させたラインで、アドレス、トップ、インパクト等各ポジションを効果的に分析できます。シーンを選ぶだけのBS機能だから簡単に設定できます。

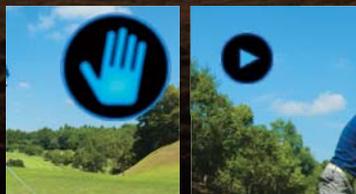


## [自立するボディとモーションシャッター]

180度まで開くチルト液晶と自立するボディ。離れていても、撮影・再生が制御できるモーションシャッターで、狭い練習場でも手軽に自分のスイングを録画・確認できます。

## [2画面表示再生]

2つの動画を並べて再生できるから、目標とする人との比較や、過去の自分のスイングとの比較など、よりスイングチェックの精度が高まります。



液晶のマークに画面内で被写体の動きを感知すると、自動でセルフタイマーが起動。カメラに触れずに撮影できます。また撮影動画を再生することもできます。



1610万画素

広角  
24mm<sup>※1</sup>

3.0型液晶

フルハイビジョン  
ムービー

電池寿命  
約470枚<sup>※2</sup>

光学  
12.5倍ズーム

※1. 35mmフィルム換算。 ※2. CIPA規格による。液晶輝度設定搭載機種は標準輝度の場合(カンオ調べ)。 ©画像例その他の写真類は、効果や機能を説明するためのイメージです。



カシオ デジタルカメラ  
オフィシャルWEBサイト

エクシリムの製品情報やユーザーコミュニティなど豊富なコンテンツをご用意しています。

<http://casio.jp/dc/>



カシオ計算機 デジタルカメラ 公式Facebookページ

エクシリムで撮影した写真や最新情報をお届けしています。FacebookはFacebookの商標です。

<http://m.facebook.com/CASIO.EXILIM.jp/>



インターネットで写真を共有できるネットアルバムサービス



フォトハイウェイ・ジャパン

<http://www.photohighway.co.jp>

《機能・操作・購入先等のご相談窓口》



0570-088902

PHS・IP電話からは03-5334-4611

ナビダイヤル。全国一律料金でご利用いただけます。 <http://casio.jp/support/contact/before/>

受付時間 月曜日～土曜日 AM9:00～PM5:30(日・祝日・弊社指定休業日は除く)



安全上の  
ご注意 正しく安全にお使いいただくため、  
ご使用の前に必ず取扱説明書をお読みください。

- 指定以外の電源・電圧、接続コード・ACアダプターは使用しないでください。火災、感電の原因となります。
- 画面が映らないなどの故障状態で使用しないでください。火災、感電の原因となります。
- 内部に水や異物が入った場合や煙が出ている、へんな臭いがあるなどの異常状態で使用しないでください。火災、感電の原因となります。

カシオ計算機株式会社 | 製品情報 | <http://casio.jp>

■お求めは、信用とアフターサービスの行き届いた当店へどうぞ。